

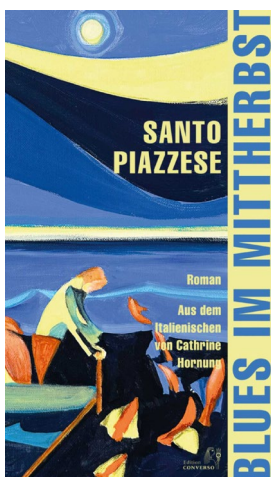
Presseinformation

***Blues im Mittherbst: Noir* von Santo Piazzese in Erstübersetzung**

Mit Lorenzo La Marca, dem Biologen und Hobby-Ermittler, hat Santo Piazzese eine Kultfigur mit unverwechselbarem Tonfall geschaffen. In „Blues im Mittherbst“, einem „Meeresnoir“, der nun zum ersten Mal in deutscher Übersetzung vorliegt, begleiten wir La Marca zurück in eine einschneidende Episode seiner Jugend, auf Forschungsfahrt mit einem Thunfischkutter und schließlich auf ein abgelegenes Insel-Archipel, wo Aussteiger aus der ganzen Welt leben und ihre Vergangenheit hinter sich lassen möchten – was aber nicht in jedem Fall gelingen wird.

Da ist etwa der Generalissimo, noch immer stolz auf seine Reliquien aus dem spanischen Bürgerkrieg, wo er auf der Seite der Falangisten kämpfte, während er später zum überzeugten Marxisten wurde; oder Ermanno Lombardi, der von einem Tag auf den anderen als „Fritz“ tituliert wird, da er an einen trinkfesten Bayern erinnere. Gravitationszentrum der Gestrandeten ist die Locanda Edelweiß, betrieben von Milocco, einem Mann aus dem Friaul, und Marianna, der „schönsten Frau auf Erden“. Während wir erleben, wie La Marca sich in die Insel verliebt, Ironie und Nostalgie sich im Rückblick vermengen, wobei wie immer auch Musik und Essen nicht zu kurz kommen, ist doch von Anfang an zu spüren, das im Zentrum der Erzählung eine Leerstelle, ein Geheimnis steht. Als Angiolini, ein halbseidenes, aber kaufkräftiges Subjekt, auf der Insel auftaucht, steigert sich die bisher subtil aufgebaute Spannung und es kommt zum Showdown. Nie wieder wird La Marca danach auf die Insel zurückkehren – sie wird zum Sinnbild der verlorenen Jugend in diesem „Portrait des Protagonisten als junger Mann“ (Santo Piazzese).

Santo Piazzese, 1948 in Palermo geboren und vielfach preisgekrönt, gilt neben Andrea Camilleri als *der* Vertreter des sizilianischen Krimis. Er lebt über den Dächern von Palermo, in unmittelbarer Nähe zu „seinen“ Tatorten und dem Verlag Sellerio editore. Sein Werk liegt in mehreren Sprachen vor. In der Edition Converso sind erschienen: *Schirokko und (andere) heiße Verbrechen*, *Via Riccardo il Nero* und *die weiße Pelargonie*, *Blaue Blumen zu Allerseelen*.



Santo Piazzese: Blues im Mittherbst
Aus dem Italienischen v. Catherine Hornung
176 S.
20,00 € [D], € 20,70 [A]
ISBN 978-3-949558-34-4

presse@edition-converso.com
t 0721 4908 35 35
m 0176-31304588