

Frühlingsmarkt der  
unabhängigen Verlage

Samstag 24. Mai 2025  
11-19 Uhr



# Blüten tausch

literaturhaus  
stuttgart

---

Blütenrausch

Markt der  
unabhängigen Verlage

Samstag

24. Mai

11-19 Uhr

---

Warm-up: S. 2

Programm: S. 4

Verlage: S. 20

---

Unterstützt wird der Tag vom Ministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kunst, der Péter Horváth Stiftung und dem  
Wirtschaftsclub im Literaturhaus e. V.

Kleine Namen, doch hellwach, wild und einzigartig. Beim »Blütenrausch – dem Markt der unabhängigen Verlage« – lässt sich wieder Neues entdecken. Es geht hier nicht um Auflagen, Glamour, Namen oder Wissen, sondern um die leidenschaftliche Hingabe zu Themen und Texten, die sich durch persönliche Gespräche noch potenzieren lassen. Bücher zum Lachen und Weinen, Nachdenken und Diskutieren auf die bestmögliche Art von:

Akono Verlag \* AvivA Verlag \* Bella triste \* Berenberg Verlag \* Berlin Review \* DerDiwan Hörbuchverlag \* Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung \* Edit \* Edition Converso \* Edition Hibana \* Edition.fotoTapeta \* Edition Moderne \* Edition Paratexte \* Édition totale éclipse \* Folio Verlag \* Frankfurter Verlagsanstalt \* Gans Verlag \* Guggolz Verlag \* Hirzel Verlag \* InterKontinental Verlag \* Kanon Verlag \* Karl Rauch Verlag \* Kjona Verlag \* Korbinian Verlag \* Künstlerbücher Marion Schäuble \* Litradukt \* Luftschacht \* Mairisch Verlag \* Mareverlag \* MaroVerlag \* März Verlag \* Merz Akademie \* Mikrotext \* Mitteldeutscher Verlag \* Nonsolo Verlag \* Novellix \* Passanten Verlag \* Reclam Verlag \* Prima.Publicationen \* Reisedepeschen \* Science Notes \* Spring \* Transit Buchverlag \* Trottoir Noir \* Verlag Das Wunderhorn \* Verlag der Autoren \* Verlag Freies Geistesleben und Urachhaus \* Verlag Klaus Wagenbach \* 8 Grad Verlag

Lernen Sie Stuttgart als Schauplatz einer Dystopie der Weltliteratur kennen, das bauernschlaue Städtchen Pfifferlingen, aus der Karibik Lyrik, Krimis und Romane im Speeddating. Sie finden Literatur in Einfacher Sprache und Comics zum Wohlfühlen. Newcomer:innen debütieren meist in Zeitschriften, auch Experimentelles wird dort erprobt. Ausgewählte Hefte stellen wir Ihnen vor. Wer möchte, kann am frühen Morgen im Schreibworkshop selbst Erinnerungen erfinden, am Nachmittag einen PriSecco probieren und bis spät in die Nacht beim Literaturfestival mit Lyrik und Pianomusik feiern.

Ob Sie Vielleser:innen oder Einsteiger:innen in die Welt der Literatur sind, schauen Sie vorbei. Es lohnt sich!

---

**FREI-  
TAG**

**23.5.**

**WARM-  
UP**

**Unabhängige Blütenrausch-Verlage  
am Vorabend beim  
2. Literaturfestival Stuttgart**

19.00 Uhr

bei Papier Nestel, Wilhelmstr. 17

## Ann Cottens Schuhe

**Ann Cotten**

Moderation: Catrin Altzschner

weitere Lesestimmen: Martin Frank,  
Richard Schumm

Das Paratexte-Magazin fragt Autor:innen nach einem wie auch immer beschaffenen, nicht allein aus Buchstaben bestehenden Ding. Bei der Auswahl der Dinge werden keinerlei Bedingungen gestellt – und die Redaktion begegnet dem Umstand optimistisch, dass sie eventuell einmal alte Autoreifen erhalten könnte. Die Herausgeber lesen gemeinsam mit Ann Cotten das Magazin von Seite 1 bis 93 (Ende) und sprechen über die Frage: Passen die Dinge des Lebens in die Literatur?

→ Edition Paratexte

Eintritt: 20 / 10 / 5 €

## Lesung & Gespräch

20.30 Uhr

im Studio Amore, Schillerstr. 23

## Unentdeckt

**Gabriela Wiener**

Moderation: Miryam Schellbach

Lesestimme: Irene Baumann

Sprachen: Deutsch / Spanisch



Das eigene Leben aus anderen kulturellen Räumen, aus anderen Kontinenten, aus anderen Lebenswirklichkeiten heraus zu betrachten, ist die einzige Möglichkeit, um es immer wieder in Frage zu stellen und stets offen für Neues zu bleiben. Gabriela Wieners provokanter und poetischer autobiografischer Roman, der eine intime Geschichte aus dem Familienarchiv und zugleich die Geschichte eines ganzen Kontinents erzählt, gibt uns diese Möglichkeit.

→ Kanon Verlag

Eintritt: 20 / 10 / 5 €

---

SAMSTAG

24.5.

LESUNGEN

im Literaturhaus Stuttgart

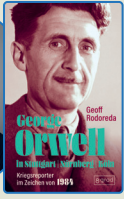
11.00 – 11.30 Uhr  
Stuttgart als Schauplatz einer  
Dystopie der Weltliteratur

## George Orwell in Stuttgart

**Geoff Rodoreda**

Moderation: Wolfgang Niess

Lesung: Studierende HMDK



April 1945. Der britische Autor George Orwell kommt als Kriegsreporter in die württembergische Hauptstadt, direkt nachdem Stuttgart von den alliierten Truppen eingenommen wurde. Er dokumentiert das Chaos der ersten Stunden nach dem Ende der Nazi Herrschaft. Köln und Nürnberg sind ebenfalls Stationen dieser Reise, die bislang weitgehend unbekannt war. Direkt nach seiner Rückkehr nach England schrieb er die ersten Seiten seines Meisterwerks 1984. Aus Originaltexten und Quellen hat Geoff Rodoreda Details zusammengetragen, die erstmals Licht auf die Stuttgarter Episode werfen und zeigen, wie die Eindrücke aus dem kriegszerstörten Deutschland in Orwells Werk weiterwirkten. Geoff Rodoreda studierte Sozial- und Politikwissenschaften und Journalismus in Sydney. 1996 zog er nach Deutschland und arbeitet an der Universität Stuttgart.

→ 8 Grad Verlag

klein  
& groß

barriere-  
arm

Buchvorstellung  
& Lesung

11.35 – 11.50 Uhr  
Literatur in  
Einfacher Sprache

## »Im Badehaus und andere Geschichten« von Michail Soschtschenko

**Doreen Kuttner**

Lesung: Studierende HMDK



Michail Soschtschenko wurde zur Zeit des letzten russischen Zaren geboren. Als junger Mann erlebte er den Ersten Weltkrieg, die Oktober-Revolution und den Bürgerkrieg. Seine Geschichten erschienen in sowjetischen Zeitschriften

wie: *Nilpferd, Roter Rabe, Der Lacher, Der Störenfried*. Sie beschreiben humorvoll Probleme des Alltags, kommentieren politische Entwicklungen mit Witz und Spott. Doch keine Regierung möchte für ihre Politik ausgelacht und kritisiert werden. Das ist heute nicht anders. Soschtschenko durfte als Autor lange Zeit keine Texte veröffentlichen. Erst wenige Jahre vor seinem Tod wurde dieses Verbot wieder aufgehoben.

Gefördert durch KUBI-S Stuttgart

→ Passanten Verlag

Lesung & Gespräch

11.55 – 12.25 Uhr

Ode an die Kindheit im  
Erwachsenenalter

## **Alles was lebt** **Kristina Schilke**

Moderation: Caroline Grafe

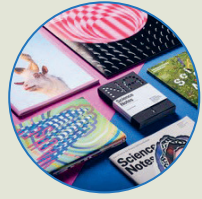


Etwas stimmt nicht mit dem Haus im Bayerischen Wald, das Karla von ihren Eltern erbt – zumindest nicht mit einem kleinen, kaum benutzten Zimmer: Man schwebt darin. Sobald Karla über die Schwelle tritt, hebt sie vom Boden ab und steigt Richtung Decke wie ein Heliumballon. Was anfangs einen Schock auslöst sowie die verzweifelte Suche nach einer Erklärung, führt zunehmend zu einer Sucht und setzt Ereignisse in Gang, deren Konsequenzen nicht abzusehen sind. Kristina Schilke kombiniert in ihrem ersten Roman eine Schauergeschichte mit einer Lovestory, vereint Poesie und Humor. Kristina Schilke wurde 1986 in Tscheljabinsk, Russland geboren. In den 1990er-Jahren wanderte sie mit ihrer Familie nach Grafenau aus. Sie studierte am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig, lebt und arbeitet weiterhin dort.

→ Gans Verlag



12.30 – 12.45 Uhr  
Wissenschaft an der  
Schnittstelle von Forschung  
und Gesellschaft



## Klang und Krach

Thomas Susanka & Redaktion

Können wir Artenvielfalt hören? Wie klingt die Musik der Urzeit? Und wieso berührt Musik unsere Herzen und bringt uns zusammen? Die aktuelle Ausgabe des Science Notes Magazin erkundet die wunderbare und erstaunliche Welt der Klänge und Geräusche. Auf der Bühne erzählen sie davon und lassen Wissenschaft erklingen.

→ [Science Notes](#)

## Biografie & Reiseempfehlung

12.55 – 13.10 Uhr  
Für Leser:innen mit Wissensdrang  
und Wagemut

## »Alfred Wegener« von Günter Wessel

Stephanie Daut

Lesung: Studierende HMDK



Schulen, Straßen, Stiftungen, Forschungsinstitute und sogar ein Mondkrater tragen seinen Namen. Zu Recht: Ging es um Wissensdrang und Wagemut, stand der 1880 in Berlin geborene Physiker, Meteorologe und Astronom Alfred Wegener Abenteurern wie Amundsen, Scott & Co. in nichts nach. Er stellte spektakuläre Dauerrekorde in der Ballonfahrt auf, und mit seiner genialen Idee der Kontinentaldrift legte er den Grundstein für die Theorie der Plattentektonik. 1930 starb er auf dem Inlandeis Grönlands. Der mareverlag stellt das Buch vor. Danach müssen Sie sich entscheiden: Lesen sie die Biografie oder gehen Sie mit dem verlagseigenen Expeditions-kutter *MS Cape Race* auf Expedition in die Arktis?

→ [Mareverlag](#)

13.20 – 13.50 Uhr  
Die Weltreise  
eines Plüschtiers

## Löwenherzen

Nino Haratischwili &  
Julia B. Nowikowa

Moderation: Lena Steffinger



Mit Zylinder, Luftschlangen und goldenem Konfetti lässt der achtjährige Anand seinen Löwen unter tosendem Applaus durch brennende Reifen springen. Doch steht der junge Zauberer nicht in einer Zirkusarena, sondern muss für den Chinamann tagein, tagaus Plüschtiere in einer Fabrik in Bangladesch nähen. Im Bauch seines Löwen versteckt er einen Brief an »Gott in Europa«. Er soll ihm und seiner Familie helfen, ihn zur Schule zu schicken. Das Bühnenstück wurde mit dem Mülheimer KinderStückePreis ausgezeichnet und nun von der Illustratorin Julia B. Nowikowa mit grandiosen Bildcollagen in ein Buchkunstwerk verwandelt. Nino Haratischwili wurde in Tbilissi geboren, lebt in Berlin und ist Romanautorin. Julia B. Nowikowa wurde in St. Petersburg geboren, lebt in Berlin und arbeitet als Bühnenbildnerin und Illustratorin.

→ Frankfurter Verlagsanstalt & Verlag der Autoren

14.00 – 14.45 Uhr

Empfohlen für literarische Trendsetter, kritische Denkerinnen und alle die mehr wissen wollen.



## Bella triste, Edit, Kapsel, Berlin Review und Spring

Clara Dahlke, Mari Molle, Lena Derna,  
Tobias Haberkorn & Nefeli Kavouras

Moderation: Jule Steinmetz

Newcomer:innen debütieren meist in Zeitschriften, auch Experimentelles wird dort erprobt in allen Ausprägungen: Prosa, Lyrik, Drama, Essay. Fünf ausgewählte Hefte stellen wir Ihnen vor: *BELLA triste* für junge deutschsprachige Literatur wurde 2001 in Hildesheim gegründet. Bereits seit 1993 veröffentlicht *Edit* zeitgenössische Texte, immer wieder auch deutsche Erstübersetzungen. Und seit Herbst 2022 bringt *Kapsel* Science-Fiction aus China und Anderes zur Zukunft in den Westen. Die neueste Zeitschrift für Bücher und Ideen ist seit 2024 die *Berlin Review*, wöchentlich erscheinen Texte online sowie drei Druckausgaben pro Jahr. *SPRING* gibt es schon seit 20 Jahren mit Leidenschaft für das Erzählen mit graphischen Mitteln. Die Themen aller Magazine sind vielfältig, divers, immer überraschend und stets kompromisslos. Das ist Lesegenuss und bedeutet Informationsvorsprung. Abonnieren und ausprobieren!  
→ [Bella triste, Edit, Kapsel, Berlin Review & Spring](#)

#### Buchvorstellung & Lesung

14.55 – 15.10 Uhr

Leben und Überleben in 100 Comics

### »Überwindungen« von Tara Booth

Thea Guggisberg

Lesung: Studierende HMDK



Rosenblätter, die von Bettwanzen ablenken sollen, ein Lasso aus Haaren im Abfluss, die Anstrengung beim Wechseln des Bettbezugs, das Klarkommen mit einer Essstörung: Selten wurden die kleineren und größeren Sorgen des Lebens so unerschrocken und komisch dargestellt wie in Tara Booths *Überwindungen*. Das Buch ist Kolumne, Analyse psychischer Belastung und ein liebevollbissiges Manifest zur Normalisierung eines unoptimierten Lebens. Tara Booth, 1989 geboren, ist eine Zeichnerin aus Philadelphia. Bekannt für kräftige Farben und wilde Muster erscheinen ihre Comicarbeiten u.a. in *The New York Times*.

→ [Edition Moderne](#)

15.20 – 15.50 Uhr

Ein Buch, ein Denkmal,  
auf 120 Seiten Hardcover**Als sei alles leicht****Elfi Conrad**

Moderation: Caroline Grafe



In den letzten Wintermonaten des Zweiten Weltkriegs 1945 flieht Ursel mit ihrer Mutter, ihrer Schwester und ihrer neugeborenen Tochter von Niederschlesien nach Süddeutschland. Inmitten ständiger Bedrohung durch Kälte, Hunger, Soldaten übernimmt sie als junge Frau Verantwortung für ihre Familie. Der Roman zeigt einen eindrücklichen Blick auf Frauen zwischen den Kriegsfrenten, Sexualität, männliche Macht und familiären Zusammenhalt. Elfi Conrad, geboren 1944, wuchs im Harz auf, studierte Musik und Deutsch in Hamburg, promovierte in Kognitions-wissenschaft und Semiotik und lebt jetzt in Karlsruhe. 2023 feierte sie mit ihrem Debütroman *Schneeflocken wie Feuer* einen großen Erfolg.

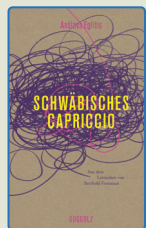
In Kooperation mit dem Haus der Heimat des Landes Baden-Württemberg

→ Mikrotex

16.00 – 16.15 Uhr

Ein Schelmenroman über  
Sparsamkeit und Ordnungsliebe**»Schwäbisches Capriccio«  
von Anšlavs Eglītis****Sebastian Guggolz**

Lesung: Studierende HMDK



Der ausgebombte lettische Flüchtling Pēteris Drusts strandet von Berlin aus in dem kleinen Städtchen Pffifferlingen auf der Schwäbischen Alb. Der Zweite Weltkrieg wütet noch, doch die Pffifferlinger gehen fernab von den Gefechten an der Front und den Bombardierungen der Metropolen ungerührt ihren Alltagsgeschäften nach. Der doppelbödige Humor ist von

Schmerz gezeichnet – nur mit befreiendem Gelächter ist die grausame Absurdität des Lebens zu ertragen. Anšlavs Eglītis (1906–1993) schrieb für Zeitungen, bereiste Europa, ab Mitte der 1930er Jahre publizierte er Bücher, 1944 floh er nach Deutschland. 1952 emigrierte er weiter in die Vereinigten Staaten.

→ Guggolz Verlag

Lesung & Gespräch

16.25 – 16.55 Uhr

Ein erzählendes Sachbuch über alte Birnen- und Apfelsorten

## **Streuobst**

**Andreas Geiger**

Moderation: Regine Stroner



Streuobstwiesen zeugen von jahrhundertealter Apfel- und Birnenanbautradition, eng verwoben mit dem Leben der Menschen. In Obstgärten und artenreichen Wiesenlandschaften gedeihen an schiefen Storren eigenwillige Früchte wie Holzapfel oder Nägeles Birne. Aus ihnen kreiert der Koch und Obstbauer Jörg Geiger neuartige Genuss-erlebnisse. An seiner Seite erkundet der Filmemacher und Autor Andreas Geiger die Kunst der Baumpflege, der Bodenverbesserung und das Experimentieren mit heimischen Sorten – und erlebt althergebrachtes Wissen als Schlüssel zum Geschmackskern einer Region. Im Anschluss Kostprobe von PriSecco Cuvée Nr. 11 der Manufaktur Jörg Geiger an der Bar.

→ 8 Grad Verlag

17.05 – 17.20 Uhr

Poetisches Gesamtwerk  
erstmals in deutscher Sprache

## »Die schönsten Gedichte schreibt man auf Steine« von Alda Merini

Imma Klemm

Lesung: Studierende HMDK



Schon früh wurde man in Italien auf die Gedichte der jungen Alda Merini (1931–2009) aufmerksam. Vier Lyrikbände erschienen, bis Merini 1965 in eine psychiatrische Anstalt eingewiesen wurde und für fast zwanzig Jahre verstummt. Mit dem Gedichtband *La Terra Santa* (1984) fand sie zu ihrer dichterischen Sprache zurück. Viele weitere Lyrikbände folgten, sie wurde als die meistgeliebte Dichterin Italiens gefeiert und für den Nobelpreis vorgeschlagen. In einer repräsentativen Auswahl ist ihr poetisches Gesamtwerk jetzt erstmals auch in deutscher Sprache zu entdecken.

In Kooperation mit dem Istituto Italiano di Cultura  
Stoccarda

→ Dietrich'sche Verlagsbuchhandlung

## Bücher & Lesungen

17.30 – 17.45 Uhr

Lyrik, Krimis und Romane aus der Karibik



## Speeddating auf Haiti

Peter Trier

Lesung: Studierende HMDK

Litradukt, spezialisiert auf Literatur der frankophonen Karibik, stellt fünf Bücher haitianischer Autor:innen vor, darunter Klassiker und junge Talente, Lyrik, Romanciers,

Krimiautor:innen, Männer und Frauen. Vertreten sind: Georges Anglade, Jean D'Amérique, Kettly Mars, Anthony Phelps und Gary Victor. Das abgebildete Foto hat Jean D'Amérique zur Verfügung gestellt. Er leitet in Port-au-Prince das Lyrikfestival *Transe Poétique*. Im Vorfeld des Festivals werden Gedichte an Wände gesprüht. Das Foto zeigt, Haiti steht nicht nur für Korruption und Kriminalität, sondern auch für eine reiche kreative Kultur und Literatur.  
→ Litradukt

## Lesung & Gespräch

17.55 – 18.30 Uhr

Eine Großmutter aus der Schweiz,  
die andere aus Kamerun

### Großmütter

Melara Mvogdobo

Moderation: Yeama Bangali



Dieser Roman handelt von zwei Großmüttern, die eine aus einer armen Schweizer Bauernfamilie, die andere aus einer wohlhabenden Familie in Kamerun. In einer knappen, wie gemeißelten Sprache geht es um deren Kindheit, Hoffnungen und Enttäuschungen. Sie heiraten, werden gedemütigt und entwürdigt und lösen sich doch beide auf abenteuerliche Weise aus ihrem vermeintlich unabänderlichen Schicksal. Melara Mvogdobo wurde 1972 in Luzern geboren. Nach einem Pädagogikstudium lebte sie in der Dominikanischen Republik, in Kamerun, dann wieder in der Schweiz. 2022 zog sie mit ihrer Familie nach Andalusien. 2023 erschien ihr erster Roman *Von den fünf Schwestern, die auszogen, ihren Vater zu ermorden*.

→ Transit Verlag

ab 19.00 – 23.00 Uhr

Feiern Sie das Leben mit Lyrik!

Abschluss des 2. Literaturfestivals Stuttgart!



## Nacht der Poesie [ukrainisch, georgisch]

**Kato Javakhishvili, Marianna Kijanowska, Iya Kiva,  
Iryna Shuvalova, Lia Sturua**

Moderation: Claudia Dathe, Nino Haratischvili

Piano: Nestan Bagration-Davitashvili

Sprachen: Deutsch / Georgisch / Ukrainisch

Unsere Zeiten sind nicht gerade poetisch – umso mehr brauchen wir die Lyrik! Keine literarische Gattung nutzt Sprache so intensiv wie sie. Die arabischsprachige Dichtung hat eine jahrhundertealte und starke Tradition – genauso wie die in Osteuropa. Besonders in autokratischen oder totalitären Systemen kann Poesie eine immense politische Kraft entfalten, wenn sie Zensur durch ihre Deutungs-offenheit unterläuft. So wird die Sprache zur Kraftquelle für alle Menschen, die das Leben in der Literatur und die Literatur des Lebens feiern wollen. Über die Pianistin Nestan Bagration-Davitashvili schreiben Kritiker:innen: »Ihre Musik ist ein offenherziges Bekenntnis zu den Ursprüngen der Menschheit. Sie braucht weder Worte, Sätze noch eine besondere Sprache. Allein Silben genügen ihr, um all die menschlichen Emotionen zwischen Freude und Schmerz ausdrücken zu können.«

Ort: Restaurant Liederhalle / Berliner Platz 1–3



# Aktionen

Schreibworkshop

10.00 – 11.30 Uhr

## Erinnerungen erfinden

Marion Schäuble



Fotos erzählen vom Leben. Während Lebensgeschichten und Erinnerungen relativ schnell vergessen werden, fristen Fotos ihr Dasein oft über Jahrzehnte in verstaubten Kisten. Um diesem bedauernden Zustand ein Ende zu machen, öffnen wir die Fotokisten, erfinden für die abgebildeten Personen Erinnerungen und Dokumente und erwecken sie auf diese Weise zu neuem Leben. Wer möchte, kann gerne ein Foto mitbringen – bitte auf Postkartengröße ausdrucken oder kopieren.

Anmeldung unter [info@literaturhaus-stuttgart.de](mailto:info@literaturhaus-stuttgart.de)

Ort: 1. Stock / Robert Bosch Zimmer

→ Künstlerbücher Marion Schäuble

Zwitschern, trillern, träumen

klein  
& groß

14.00 – 16.00 Uhr

## »Tigerträume« von Julian Tappich oder »Flamingos« von Rainer Maria Rilke Frau Dressler



In ihren Volieren hat die Stuttgarter Vorlesepatin Frau Dressler für Euch Kanarienvögel von Yvan Goll, Flamingos von Rainer Maria Rilke und einen Wetterhahn von Wilhelm Busch dabei. Wer das Zwitschern und Trillern der alten Klassiker zum Davonfliegen langweilig findet, der kann mit dem gelben Leo träumen. Leo ist kein gewöhnlicher Vogel, denn Leo liebt Katzen. Frau Dressler liest Euch seine Geschichte oder ein zwei drei Gedichte vor.

→ [leseohren-aufgeklappt.de](http://leseohren-aufgeklappt.de)

→ Luftschacht & Reclam Verlag

---

u29 stellt sich allen vor  
lautlos lesend

barriere-  
arm

16.00 – 17.00 Uhr

## Silent Reading Hour

Die Lesereihe *zwischen/miete - Junge Literatur in Stuttgarter WGs* lädt alle 2–3 Monate zur »Silent Reading Party« ein: dem ungestörten, gemeinsamen Lesen in entspannter cosy Atmosphäre – ein Gegenprogramm zu ständiger Erreichbarkeit und Reizüberflutung. Und warum bis zuhause warten, um die Beute aufzuschlagen und zu lesen? Eine schattige und ruhige Ecke ist für Euch vorbereitet.



Ort: je nach Wetter drinnen oder draußen

→ [@zwischenmiete\\_stuttgart](https://www.instagram.com/@zwischenmiete_stuttgart)

---

gebunden, gemischt und eingeweckt  
Give-away

14.00 – 16.00 Uhr

## Lose Anfänge und Enden Christina Schmid

Zum *Blütenrausch* bringt Christina Schmid einen Strauß aus Anfängen und Enden, einen Salat gemischter Fragen und eingemachte Wörter. Die Fragmente aus Notizen, Blog und Briefen erzählen vom Leben und Lieben auf Papier. Pflücken Sie potenzielle Bücher, bis Sie ihr Los finden, das als frischer Impuls mit Ihnen gehen und bei Ihnen bleiben will.



Ort: Foyer / EG

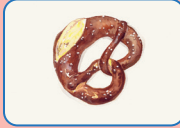
→ [Prima.Publicationen](https://www.prima-publicationen.de)

# Ausstellungen

Aquarelle

## Kuchen und Gebäck

Nathalie Wolff



Nathalie Wolff widmet sich in ihrer neuen Serie *Kuchen und Gebäck* nicht nur schwäbischen Backwaren wie Brezel, Flachswickel, Schwarzwälder Kirschtorte, Laugen- und Mohnbrötchen, sondern malt und zeichnet auch französische Köstlichkeiten wie Pain au chocolat, Croissant, Baguette und Macarons. Nathalie Wolff, geboren 1964 in Straßburg, studierte dort an der École Municipale des Arts Décoratifs und war 2002/2003 Stipendiatin an der Akademie Schloss Solitude. Sie lebt und arbeitet als Malerin in Paris und Stuttgart.

Ort: EG / Foyer

→ Édition totale éclipse

2. Literaturfestival Stuttgart

## Über Leben – Über Bücher

Julia B. Nowikowa

klein  
& groß



Im Foyer 1. Stock steht ein überdimensionales, begehbares Buch mit blätterbaren Seiten. Die Wände im Großen Saal sind voller Bücher, Texte, Skizzen und Zitate. Inhaltlich greifen sie alle das Thema des 2. Literaturfestival Stuttgart *Über Leben* auf. Die deutsch-russische Künstlerin Julia B. Nowikowa illustriert die Cover der Bücher von Nino Haratischwili, der Kuratorin des Literaturfestivals.

Ort: 1. Stock

→ Frankfurter Verlagsanstalt

---

Vitrinenausstellung

## Ann Cottens Schuhe



Es gibt Dinge, die passen im Original nicht in ein Magazin. Aber in Vitrinen. Zu sehen sind sieben Paar Schuhe und ein roter Flip Flop, der Cover-Star der Erstausgabe der *Edition Paratexte*, ein 2024 erstmalig und ab 2025 jährlich erscheinendes Literaturmagazin made in Stuttgart. Schriftsteller:innen stiften dem Magazin ein Ding, einen Gegenstand, ein Objekt als Paratext. In der ersten Ausgabe hat die Autorin Ann Cotten ihre alten Schuhe überreicht. Dieses Abgetragene legte sodann die Marschrichtung der weiteren Texte und Beiträge vor.

Ort: EG / Roberts

→ Edition Paratexte

---

Multimediale Bilderausstellung

## Klang und Krach

Carsten Güth x Science Notes



Wie sieht Klang und Krach aus? Ausgehend von den chladnischen Klangfiguren hat der Künstler Carsten Güth zu ausgewählten Texten der aktuellen Ausgabe des *Science Notes* Magazins Illustrationen erschaffen, die jeweils ein Geräusch darstellen. Die Bilder sind abstrakt, typisch für das Werk von Carsten Güth. Mit der App Artivive verwandeln sich die Bilder in Animationen und die Geräusche werden hörbar.

Ort: EG / Foyer

→ Science Notes

Ausstellung 1.12.2025-13.3.2026

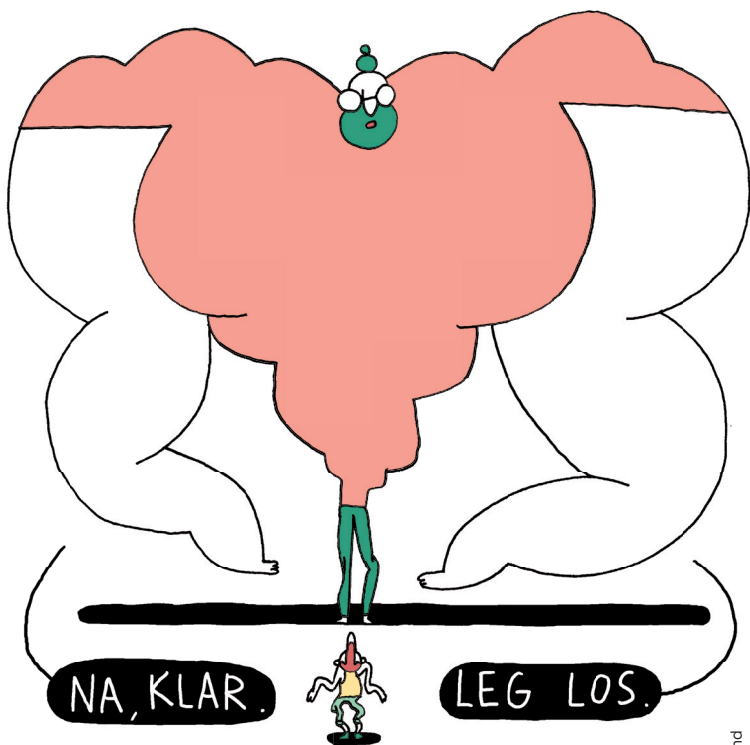
Immer alles anders

Dominik Wendland

Save  
the date

Eröffnung: Montag 1.12.2025

19.30 Uhr



Berthold Leibinger  
Comicbuchpreis



Berthold Leibinger  
Stiftung

---

VERLAGE



**Akono Verlag (Leipzig)** akono ist ein junger Indie-verlag aus Leipzig, der zeitgenössische Lyrik und Prosa aus afrikanischen Ländern und der Diaspora verlegt. akono publiziert Romane, Kurzgeschichten und Gedichte und gibt Schreibenden ein literarisches Zuhause, die in ihren Werken aus afrikanischen Erzähltraditionen schöpfen, die Geschichte von afrikanischen Ländern neu erzählen oder einfach nur gute Texte schreiben. Der Verlag ist Spitzenpreisträger des Deutschen Verlagspreises 2024.  
[akono.de](http://akono.de)

## AvivA

**AvivA Verlag (Berlin)** Christine de Pizans *Buch von der Stadt der Frauen*, Erstübersetzungen von Virginia Woolf oder Nellie Bly, Porträts über Gudrun Ensslin, Künstlerinnen in New York oder Frauen, die in China lebten: Der AvivA Verlag erweitert den Kanon um weibliche Stimmen: Entdeckungen der 1920er/30er Jahre und darüber hinaus, (Erst-)Übersetzungen, Porträtbände und Biografien interessanter Frauen vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart sowie Bücher zu Exil und Antisemitismus. 2024 erhielt AvivA den Kurt-Wolff-Preis. [aviva-verlag.de](http://aviva-verlag.de)



BELLA triste  
Zeitschrift für junge Literatur



**Bella triste (Hildesheim)** BELLA triste ist eine Zeitschrift für junge, deutschsprachige Literatur mit Sitz in Hildesheim, die seit 2001 dreimal jährlich erscheint und Nachwuchsautor:innen durch Formen, Genres und über sie hinaus eine Plattform bietet. Jung, weil die BELLA außergewöhnliche Literatur von Schreibenden veröffentlicht, die noch keinen festen Platz im Betrieb haben. So will BELLA als Ort für bisher wenig gehörte oder ungehörte Stimmen die Komplexität der gegenwärtigen Literaturlandschaft aufzeigen. [bellatriste.de](http://bellatriste.de)



**Berenberg Verlag (Berlin)** Der Berenberg Verlag wurde 2004 von Heinrich und Petra von Berenberg in Berlin gegründet. Den roten Faden bilden (auto)biografische Literatur (Betonung auf Literatur!), Zeitgeschichtliches, Essays und Romane, oft in Übersetzung. Fadengeheftet und in Halbleinen oder als biegsames, farbenfrohes Paperback, aber immer mit schönem Papier und ausgesuchter Typografie. [berenberg-verlag.de](http://berenberg-verlag.de)

## Berlin Review



**Berlin Review** Berlin Review ist eine neue Zeitschrift für Bücher und Ideen. Seit Februar 2024 erscheinen wöchentlich Texte online sowie drei schön gestaltete Druckausgaben pro Jahr. Das Magazin ist eine Brücke zwischen internationaler Literatur, Universitäten und deutschem Debattefeuilleton: Mit langen, ausführlich recherchierten Essays und Buchbesprechungen will die Redaktion keine schnellen Meinungen liefern, sondern Einladungen zum Selberdenken. [blnreview.de](http://blnreview.de)

**D**  
Dieterich'sche  
Verlagsbuchhandlung  
Mainz

**Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung (Mainz)** 1766 gründete Johann Christian Dieterich in der Universitätsstadt Göttingen einen Verlag samt Druckerei und Buchhandlung. Daraus entstand der schier unaussprechliche Verlagsname mit dem weichen »ch«, dem zischend folgenden »sch« und dem dreiteiligen Ritardando (»Verlagsbuchhandlung«). 250 Jahre später erscheinen Entdeckungen der Weltliteratur von Matsuo Bashô bis Emily Dickinson und gut erläuterte Klassikertexte von Augustinus bis Roland Barthes in fast zu schönen Leseausgaben. [dvb-mainz.de](http://dvb-mainz.de)



**DerDiwan Hörbuchverlag (Winterbach)** derDiwan Hörbuchverlag versammelt ungewöhnliche und besondere Hörbücher mit interessanten Autor:innen und feinen Stimmen für Kinder und Erwachsene. Viele der 120 Produktionen wurden ausgezeichnet und prämiert, unter anderem mit dem Verlagspreis Literatur des Landes BW 2016, mit dem Deutschen Verlagspreis 2021 und 2023 sowie Bestes Kinder- und Jugendhörbuch des Jahres 2022. Auch auf der Hörbuch-Bestenliste ist derDiwan immer wieder zu finden.  
[der-diwan.de](http://der-diwan.de)

## Edit



**Edit Literaturzeitschrift (Leipzig)** Seit 1993 werden in Edit zweimal im Jahr Texte von lokalen Newcomern und etablierten nationalen und internationalen Autor:ys veröffentlicht, wobei der Schwerpunkt auf Lyrik, experimenteller Prosa, Erstübersetzungen und dem literarischen Essay liegt. So veröffentlichten beispielsweise Sibylle Berg und Martina Hefter ihre ersten Texte neben ersten deutschen Übersetzungen von Chris Kraus, Claudia Rankine und vielen anderen. Die Buchgestaltung erfolgt seit Jahren durch das Studio Pandan. [editonline.de](http://editonline.de)



**Edition Converso (Karlsruhe)** Der Verlag Edition CONVERSO – Mediterrane Sprachwelten veröffentlicht seit 2019 Literaturen aus allen Regionen rings ums Mittelmeer, Adria inkludiert, in hoher handwerklich-ästhetischer Qualität. Der Dreizack der Meeresgöttin Amphitrite im Verlagslogo will das Mittelmeer wieder als einzigartig verflochtenen Kulturraum ins Bewusstsein holen. Kein Burggraben vor der Festung Europa! Kein Massengrab! Kein Fischsterben mehr! 2024 steht Italien im Fokus.  
[edition-converso.com](http://edition-converso.com)



**Edition.fotoTAPETA (Berlin)** Ein kräftiges Blau ist das Markenzeichen des Verlags, fast alle Bücher sind blau, blau, blau. Sie erzählen Geschichte und Geschichten, seit Gründung in Warschau und Berlin im Jahr 2007 vornehmlich aus dem Osten des Kontinents. Die edition.fotoTAPETA betreibt ihre eigene europäische Osterweiterung und lädt die Leser:innen dazu ein, mitzulesen. Derzeit schaut sie vor allem auf die Ukraine – so wie zuvor nach Belarus oder Polen, immer wieder also: Europa!  
[edition-fototapeta.eu](http://edition-fototapeta.eu)



hibana

**Edition Hibana (Oberelchingen)** Edition Hibana: Verlag für schöne Bücher. Erwarteten Sie alles: Entdeckungen aus der Welt der Literatur, der Kunst, des Humors. Klassiker und Neuentdeckungen. Immer gedruckt auf Naturpapieren. Schöne Texte, eigenwillige Illustrationen. Kunst, Wildes und Widerspenstiges für Gern- und Vieldenker:innen.  
[editionhibana.de](http://editionhibana.de)

## Edition Moderne

**Edition Moderne (Zürich)** Avantgarde seit 1981: Die Edition Moderne ist der älteste unabhängige Comicverlag des deutschsprachigen Raumes. Vom Klassiker bis zum Debüt, ob Comic, Graphic Novel oder Humor – das Verlagsprogramm ist inhaltlich und gestalterisch hochstehenden Büchern verpflichtet, die eine politische und gesellschaftliche Relevanz haben. [editionmoderne.ch](http://editionmoderne.ch)

**Edition Paratexte (Stuttgart)** Dinge in der Literatur. Das sind Worte. Dinge passen nicht recht ins Buch. Aber jetzt in ein Magazin! Die Edition Paratexte fragt Autor:innen nach einem Ding – und widmet diesem eine ganze Ausgabe. Für das erste Heft hat Ann Cotten der Edition Paratexte ihre alten Schuhe überreicht. An die Fersen dieses Paratexts heften sich also die Magazin-Beiträge: u. a. Alexander Kluge, Mira Mann, Eckhart Nickel und Ann Cotten selbst haben ihre Gedanken und Textformen frei am Schuhwerk entsponnen. [edition-paratexte.de](http://edition-paratexte.de)

### **édition totale éclipse**

**Édition totale éclipse (Stuttgart/Paris)** Die édition totale éclipse feierte 2024 ihren 25. Geburtstag. Es war am Tag der Sonnenfinsternis, dem 11. August 1999, als Nathalie Wolff (Paris) und Matthias Bumiller (Stuttgart) ihren deutsch-französischen Verlag gründeten. Im Jahresrhythmus entstehen seither Kunstbücher über Beeren, Bremsen, Jacques Tati, Unkräuter, Träume, Hochzeiten, Wursträdle, Äolsharfen, Straßenschilder, Blumenquarelle, Hähne, Schiller, Ferien und zum Leben erweckte Statuen.

[@totaleeclipse1999](https://www.instagram.com/totaleeclipse1999)

## **folio**

**Folio Verlag (Bozen/Wien)** Der Folio Verlag, 1994 von Hermann Gummerer und Ludwig Paulmichl mit Sitz in Bozen und Wien gegründet, steht für ein ambitioniertes, kulturell anspruchsvolles Programm in den Bereichen Literatur, Sachbuch und Reise. Die internationale Ausrichtung – mit Schwerpunkt Italien und Südosteuropa – zielt auf die Vermittlung zwischen unterschiedlichen kulturellen, ethnischen und sprachlich-literarischen Sichtweisen ab, gegen nationalistische Verengung und Ausgrenzung. [folioverlag.com](http://folioverlag.com)



### **Frankfurter Verlagsanstalt (Frankfurt am Main)**

Die Frankfurter Verlagsanstalt (FVA) unter Leitung von Joachim Unseld veröffentlicht seit 1995 ein konsequent literarisches Programm. Der unabhängige Verlag hat sich als Entdecker junger Talente wie Nino Haratischwili, Elsa Koester und Debütanten wie Zoë Jenny einen Namen gemacht. Die FVA gilt mit zahlreichen Auszeichnungen, darunter der Deutsche Buchpreis und mehrfach der Deutsche Verlagspreis, als renommierte Adresse für anspruchsvolle Literatur. [fva.de](http://fva.de)



**Gans Verlag (Berlin)** Der Gans Verlag, 2016 gegründet, veröffentlichte zunächst historische Kinderbücher und wirtschaftsrechtliche Titel. Seit 2022 tritt der Verlag mit einem eigenen literarischen Programm auf, das sowohl erfahrene Autor:innen als auch Debütant:innen präsentiert. So erscheinen innovative literarische Prosa, Lyrik und Theatertexte sowie Essays zu literarischen, ethischen und ästhetischen Themen. 2024 wurde der Gans Verlag mit dem Deutschen Verlagspreis ausgezeichnet. [gansverlag.de](http://gansverlag.de)

## **GUGGOLZ** VERLAG

**Guggolz Verlag (Berlin)** Der Guggolz Verlag wurde 2014 gegründet, um vergessene und übersehene Klassiker des 20. Jahrhunderts aus Ost- und Nordeuropa in neuer Übersetzung zu veröffentlichen. Hier werden Regionen auf der literarischen Landkarte sichtbar, die oft nicht im Fokus stehen. Aktuelle Nachworte und ergänzende Kommentare machen die in die Literatur eingegangene historische, politische, kulturelle und sprachliche Vielfalt lebendig. [guggolz-verlag.de](http://guggolz-verlag.de)



**Hirzel Verlag (Stuttgart)** Das Programm des Hirzel Verlag, an dessen Wiege 1853 die Herausgabe des Deutschen Wörterbuchs der Brüder Grimm stand, umfasst heute neben germanistischer Fachliteratur ambitionierte Sachbücher für entdeckungsfreudige Leser:innen. Im Fokus stehen dabei Themen der Ökologie, Philosophie, Naturwissenschaften und Geschichte - abseits ausgetretener Pfade und mit dem Anspruch, den gesellschaftspolitischen Diskurs voranzutreiben. Ein Programm für Neugierige! [hirzel.de](http://hirzel.de)



**InterKontinental**

**InterKontinental Verlag (Berlin)** Der InterKontinental Verlag verlegt afrikanische und afrodiasporische Autor:innen in deutscher Übersetzung und legt besonders großen Wert auf Unabhängigkeit, Qualität und Nachhaltigkeit. Er bringt vielfältige Stimmen der zeitgenössischen Belletristik in die deutsche Literaturlandschaft. InterKontinental ist außerdem bekannt für seine Buchhandlung in Friedrichshain und das African Book Festival in Berlin. [interkontinental.org](http://interkontinental.org)

**kanon**



**Kanon Verlag (Berlin)** Kanon ist ein unabhängiger Buchverlag aus Berlin. Im Zeichen des Affen veröffentlicht er jährlich bis zu 20 Titel. Gegründet wurde er vom Verleger Gunnar Cynybulk und einem Kreis erfahrener Literaturenthusiast:innen. Kanon sucht nach ungehörten Stimmen der deutschen und internationalen Literatur, verlegt Sach- wie Hörbücher. [kanon-verlag.de](http://kanon-verlag.de)

**Karl Rauch Verlag (Düsseldorf)** Der im Jahr 1923 von Karl Rauch gegründete Verlag widmete sich schon früh europäischer Literatur. So erschienen Werke von Antoine de Saint-Exupéry, Albert Camus und vielen anderen erstmals in deutscher Übersetzung und *Der kleine Prinz* wurde zum größten Erfolg des Verlags. Heute gehören zum Programm aktuelle europäische Literatur und schlaue Familienbücher. 2023 feierte der Verlag sein 100-jähriges Bestehen. [karl-rauch-verlag.de](http://karl-rauch-verlag.de)



**Kjona Verlag (München)** Bücher von Kjona sind nachhaltig schön. Kjona steht für verantwortungsvolles literarisches Verlegen: nachhaltig, neugierig und unabhängig. Ob originelle und emotional intensive Erzählstoffe oder augenöffnende gesellschaftliche Analysen – der Verlag will Bücher in die Welt bringen, die berühren und die die Kraft haben, etwas zu verändern. [kjona.eco](http://kjona.eco)

## KORBINIAN

Verlag

**Korbinian Verlag (Berlin)** Die Verleger:innen maßen es sich an, diesen Verlag so zu führen, als würde das auf Papier gedruckte Wort nicht existentiell bedroht. Sie maßen es sich an, Literatur zu verlegen, die unterhält und aneckt. Literatur, die zweifelt, die kompromisslos sein möchte. Sie maßen es sich an, weil sie daran glauben. Weil es ohne das nicht vorangeht. Weil sie glauben, dass es notwendig ist. [korbinian-verlag.de](http://korbinian-verlag.de)



**Künstlerbücher Marion Schäuble (Stuttgart)** Marion Schäuble ist Buchkünstlerin und lebt in Stuttgart. In ihren Künstlerbüchern arrangiert sie Fotos und Texte zu Geschichten, wobei ihre jahrelange Theatererfahrung in den Bereichen Regie, Dramaturgie und Kostümbild in ihre Art des Erzählens einfließt. Die meisten Künstlerbücher von Marion Schäuble erscheinen in Form eines Zines, womit sie sich an der Idee des Fluxus – Kunst für alle – orientiert. [marion-schäuble.de](http://marion-schäuble.de)

LITRA *l* DUKT

**Litradukt (Trier)** Litradukt, gegründet 2006, veröffentlicht Übersetzungen von Literatur aus der frankophonen Karibik. Litradukt hat Autor:innen wie Georges Anglade, Maryse Condé, Yanick Lahens, Kettly Mars, Lyonel Trouillot und Gary Victor, oft in Erstübersetzung, herausgebracht und zahlreiche Lesereisen mit ihnen organisiert. Bücher von Litradukt waren mehrfach auf Bestenlisten vertreten. 2024 wurde Litradukt mit dem Deutschen Verlagspreis ausgezeichnet. [litradukt.de](http://litradukt.de)

## luftschacht

**Luftschacht (Wien)** Luftschacht ist ein Publikumsverlag für zeitgenössische Literatur. Ein besonderes Augenmerk liegt auf Literatur jenseits enger Genregrenzen, Kinder- und Jugendbüchern, Comics, Graphic Novels, Sachbüchern, Architektur und mehr. [luftschacht.com](http://luftschacht.com)

**Mairisch Verlag (Hamburg)** mairisch ist ein Independent-Verlag mit Sitz in Hamburg. 1999 gegründet, ist der Verlag seit 2005 im Buchhandel vertreten. Ob Roman, Erzählband, Sachbuch, Kinderbuch, Hörspiel oder Musik: Sie veröffentlichen nur, was ihnen am Herzen liegt – und legen dabei Wert auf hochwertige Gestaltung, gründliches Lektorat und eine langfristige, freundschaftliche Zusammenarbeit mit den Autor:innen, Gestalter:innen und Musiker:innen. [mairisch.de](http://mairisch.de)

## mare

**Mareverlag (Hamburg)** Das Meer als Lebens-, Wirtschafts- und Kulturraum für den Menschen steht im Mittelpunkt aller Publikationen des Verlags. *mare – Die Zeitschrift der Meere* wurde 1997 von Nikolaus Gelpke in Hamburg gegründet, 2002 wurde das erste Belletristik- und Sachbuchprogramm publiziert. Inzwischen gehört der mareverlag zu den wichtigsten unabhängigen literarischen Verlagen im deutschsprachigen Raum. Ausgezeichnet mit dem Deutschen Verlagspreis für die Jahre 2019, 2020, 2022 und 2023. [mare.de](http://mare.de)



**MaroVerlag (Augsburg)** Maro begann 1970 als subkulturelle Plattform für (noch) unbekannte Autor:innen. Als 1974 Charles Bukowski zum Verlag kam, wurden die Auflagen höher und aus einem Feierabendverlag ein kleines Unternehmen. Getreu dem Motto »Unabhängig. Unerwartet. Unbeirrt.« verlegt Maro Prosa und Lyrik; neben Romanen, Stories und Gedichten bilden seit 2020 auch die Reihe *MaroHefte* mit Essays & Illustrationen und seit 2023 die Zeitschrift *Kapsel* mit Science-Fiction aus China den verlegerischen Schwerpunkt. [maroverlag.de](http://maroverlag.de)



# MÄRZ

**März Verlag (Berlin)** MÄRZ stellt seit 1969 Fragen, die heute umso drängender sind, nämlich die nach der Verknüpfung von Begehren und Gesellschaft, von Körpern und Kapitalismus. MÄRZ will weiterhin die politischen und künstlerischen Bewegungen des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart fördern, um so die Avantgarde von morgen aufzuspüren. MÄRZ verlegt neben Belletristik immer schon Bildbände, Kinderbücher, Theorie, Comics, Pornografie – stets offen für alles Neue. [maerzverlag.de](http://maerzverlag.de)

**Merz Akademie**  
Hochschule für Gestaltung,  
Kunst und Medien, Stuttgart  
staatlich anerkannt

**Merz Akademie (Stuttgart)** Als Hochschule für Gestaltung, Kunst und Medien veröffentlicht die Merz Akademie herausragende Abschlussarbeiten ihrer Absolvent:innen in bibliophilen Kleinauflagen, um sie einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen. 2024 erschien mit *Generative KI und die Künste* die erste Ausgabe der edition orange, herausgegeben von Rektorin Dr. Barbara M. Eggert. Alle Publikationen sind über den Buchhandel erhältlich.

[merz-akademie.de/publikationen](http://merz-akademie.de/publikationen)



**Mikrotex (Berlin)** mikrotex ist ein viel beachteter, unabhängiger Verlag mit Sitz in Berlin. Er bemüht sich besonders um neueste deutschsprachige Literaturen, die Zeitgenossenschaft dokumentieren, das Miteinander reflektieren und Perspektiven in die Zukunft schreiben. Veröffentlichte Autor:innen sind etwa Elfi Conrad, Dinçer Güçyeter, Mely Kiyak und Stefanie Sargnagel. mikrotex erhielt 2019, 2020 und 2023 den Deutschen Verlagspreis und 2024 den Förderpreis der Kurt-Wolff-Stiftung.

[mikrotex.de](http://mikrotex.de)

## mitteldeutscher verlag

**Mitteldeutscher Verlag (Halle an der Saale)** Der Mitteldeutsche Verlag ist ein Traditionshaus, das in die Zukunft schaut, ein Regionalverlag mit Weitblick, ein kleines Team mit großem Programm. Mit dem mdv reisen Sie in die Region und die Ferne, in die Vergangenheit und das Jetzt. Literatur – Kunst – Fotografie – Geschichte: in Prosa, Bildbänden, Lyrik und Sachbüchern. Ein besonderes Augenmerk liegt auf unentdeckter Weltliteratur aus kleineren Sprachräumen, wie Tschechien, Georgien, Litauen und Japan. [mitteldeutscherverlag.de](http://mitteldeutscherverlag.de)



**Nonsolo Verlag (Freiburg)** Der nonsolo Verlag veröffentlicht zeitgenössische italienische Literatur, die noch nicht auf Deutsch erschienen ist. Für diese Tätigkeit verlieh ihm der italienische Staat 2020 den Nationalen Preis der Übersetzung und 2022 den Preis für die Übersetzung des Romans von Giulia Corsalini. 2024 wurde der nonsolo Verlag mit dem Deutschen Verlagspreis für herausragende Leistungen in der gesamtverlegerischen Tätigkeit ausgezeichnet. [nonsoloverlag.de](http://nonsoloverlag.de)



**Novellix (Stockholm)** 2011 in Stockholm gegründet, expandierte der Verlag 2019 nach Dänemark, 2022 nach Frankreich und 2024 nach Deutschland. Der Fokus liegt auf thematisch kuratierten Buchboxen mit Kurzgeschichten. Die Schwerpunkte der Buchboxen sind mal wortwörtlich, mal ganz frei interpretiert und die Erzählungen kommen von bekannten und unbekanntem Autor:innen, mal klassisch, mal zeitgenössisch, mal gemütlich, mal provokant. Das Ganze hat zudem das perfekte Format für die Manteltasche. [novellix.com](http://novellix.com)

**Passanten Verlag (Casekow)** Literatur in Einfacher Sprache. Für alle, die Bücher lieben und denen es manchmal schwer fällt zu lesen. Liebevoll gestaltete Bücher mit großer Schrift und einfachen Sätzen. Die Original-Texte werden nicht nur nacherzählt. Der Verlag versucht, das Besondere der Geschichten in Einfache Sprache zu übertragen. Dabei werden auch schwierige Worte verwendet. Sie werden erklärt, wenn das für die Geschichte wichtig ist. Aber nicht alles muss erklärt werden. Es ist auch schön, seinen eigenen Gedanken zu folgen. [passanten-verlag.de](http://passanten-verlag.de)

## PRIMA.

**Prima.Publikationen (Stuttgart)** Prima.Publikationen poetisiert den Alltag und verdichtet ihn zu Buchkunstwerken. Jedes Buch denkt der Verlag als Gesamtprojekt mit künstlerischer Forschung und Vermittlungsformaten wie Ausstellungen, Interventionen im öffentlichen Raum oder performativen Lesungen. Er schafft Welten auf Papier und Austausch darüber hinaus. [primapublikationen.com](http://primapublikationen.com)

---

## Reclam

**Reclam Verlag (Ditzingen)** Wer kennt sie nicht aus seiner Schulzeit, die gelben Klassikerausgaben der deutschen Literatur? Die Bände der Universal-Bibliothek zum günstigen Preis sind ein Markenzeichen. Seit fast 200 Jahren macht Reclam es sich zur Aufgabe, Literatur für die gesamte Bevölkerung verfügbar zu halten. Mit einem sorgfältig ausgewählten Sachbuchprogramm aus den Bereichen Musik, Kunst und Geschichte greift der Verlag gesellschaftspolitische und philosophische Fragen der Gegenwart auf. [reclam.de](http://reclam.de)

**Reisedepeschen (Berlin)** Der Verlag Reisedepeschen verlegt Reisebücher für Neugierige. Für ein intensiveres Entdecken neuer Reiseziele und einen überraschend neuen Blick auf bekannte Orte. Im Fokus stehen Bücher, die dazu anregen, Ferne und Heimat umweltbewusst und kulturell nachhaltig zu erforschen – abseits der ausgetretenen Pfade. Gute Reise! [reisedepeschen.de](http://reisedepeschen.de)

## Science Notes



**Science Notes (Tübingen)** In jeder Ausgabe beleuchtet das Science Notes Magazin mit Autoren:innen, Fotograf:innen, Illustrator:innen und Künstler:innen ein Thema an der Schnittstelle von Forschung und Gesellschaft. Dabei geht es mal um »Wildnis«, das »Reisen« oder um die Frage »Was ist Frau?«. Erzählt wird nicht nur von Studien und Ergebnissen, sondern auch von Menschen und den Hintergründen von Forschung – so wird Wissenschaft verständlich und erfahrbar. [sciencenotes.de](http://sciencenotes.de)

## SPRING



**Spring (Hamburg)** Die Illustratorinnen-Gruppe SPRING wurde 2004 in Hamburg gegründet. Seitdem erscheint jeden Sommer ein neuer Band der Anthologie, der die unterschiedlichen Arbeiten aus den Bereichen Comic, Illustration und freier Zeichnung zu jeweils einem Thema bündelt. Die Gruppe besteht seit Beginn ausschließlich aus Frauen und hat sich zu einem soliden und wichtigen Netzwerk für Zeichnerinnen in Deutschland etabliert. [springmagazin.de](http://springmagazin.de)



**Transit Buchverlag (Berlin)** Der Transit Buchverlag, 1981 gegründet, verlegt sorgfältig gestaltete Bücher, die gewohnte Schubladen oder Sichtweisen sprengen und Historisches, Politisches, Literarisches intelligent mischen – ob als Roman, Erzählung, Reportage, Satire. Literatur, die aus dem gängigen Rahmen fällt und auch provoziert: phantasievoll, erheiternd, sprachlich überraschend. Transit wurde 2011 mit dem Kurt-Wolff-Preis ausgezeichnet, 2019 mit dem Deutschen Verlagspreis und 2024 mit dem Berliner Verlagspreis. [transit-verlag.de](http://transit-verlag.de)



**Trottoir Noir (Leipzig)** Notizen, Stenogramme, Interviews – der Leipziger Verlag Trottoir Noir interessiert sich für Aufzeichnungen: Welche künstlerischen Verfahren benutzen Wissenschaft und Journalismus? Welche dokumentarischen Interessen hat die Kunst? Gemeinsam ist den Texten und Bildbänden das Skizzenhafte, Flüchtige, das in der Gesamtschau präzise Analysen der Gegenwart erlaubt. [trottoirnoir.de](http://trottoirnoir.de)



**Verlag Das Wunderhorn (Heidelberg)** Die Erneuerung der Literaturen kommt aus den Peripherien und nicht aus den Metropolen: Seit 1978 entsteht bei Wunderhorn ein anspruchsvolles Verlagsprogramm, dessen Schwerpunkte deutschsprachige und internationale Poesie/Literatur, Kunst und Fotografie sind. Im interkulturellen Dialog setzt der Verlag u. a. mit der Reihe *AfrikaWunderhorn* besondere Akzente. Der Verlag wurde 2019, 2020, 2022 und 2023 (Spitzenpreis) mit dem Deutschen Verlagspreis ausgezeichnet. [wunderhorn.de](http://wunderhorn.de)

**Verlag der Autoren (Frankfurt am Main)** Neben der Tätigkeit als Bühnen- und Medienverlag gibt es auch ein Buchprogramm: In der Theaterbibliothek publiziert der Verlag die wichtigsten Stücke von Gegenwartsdramatiker:innen und Neuübersetzungen von Klassikern. Der jährlich erscheinende Spielplatz ist die einzige deutschsprachige Anthologie mit internationalen Theaterstücken für Kinder und Jugendliche. Außerdem erscheinen im Verlag der Autoren die Essays von Wim Wenders sowie zweimal jährlich die Filmzeitschrift *Revolver*. [verlagderautoren.de](http://verlagderautoren.de)

| Freies Geistesleben & Urachhaus  
Bücher, die verbinden

**Verlag Freies Geistesleben und Urachhaus (Stuttgart)** Bücher, die verbinden. Die Verlage Freies Geistesleben und Urachhaus sind seit Jahrzehnten fester Bestandteil des Buchmarktes. Die Titel umfassen u. a. die Bereiche Kinder- und Jugendbuch, Belletristik, pädagogische und medizinische Ratgeber, Kreativ- und Sachbuch. Bereits vor 100 Jahren (Urachhaus 1925) bzw. über 75 Jahren (Freies Geistesleben 1947) gegründet, firmieren beide seit gut 30 Jahren als GmbH. [geistesleben.com](http://geistesleben.com)



Wagenbach

**Verlag Klaus Wagenbach (Berlin)** Wagenbach veröffentlicht Bücher aus Überzeugung und Vergnügen, mit Sorgfalt und Ernsthaftigkeit. Der Verlag will unbekannte Autor:innen entdecken, an Klassiker der Moderne erinnern und unabhängigen Köpfen Raum für neue Gedanken geben. Es erscheinen Literatur, Geschichte, Politik und Kunst- und Kulturgeschichte. Der Verlag wurde 1964 von Klaus Wagenbach gegründet und wird seit 2002 von Susanne Schüssler geleitet – weiterhin als unabhängiger Verlag für wilde Leser:innen. [wagenbach.de](http://wagenbach.de)

**8 Grad Verlag (Freiburg)** Der 8 grad verlag wurde 2021 von Matthias Grüb in Freiburg gegründet und hat 2022 seine ersten Bücher vorgelegt. Der Name ist Programm: 8 grad macht Bücher, die an Orte, Ereignisse oder Menschen entlang des achten Längengrads im Südwesten anknüpfen und diese mit einer gewissen Weltläufigkeit verbinden. Oder anders gesagt: Bücher, die den Horizont erweitern und den Blick schärfen – für Heimat und Ferne, Erlebnis und Ästhetik. [8gradverlag.de](http://8gradverlag.de)

Breitscheidstraße 4, 70174 Stuttgart  
Fon 0711 / 22 02 17 3

literaturhaus  
stuttgart

[www.literaturhaus-stuttgart.de](http://www.literaturhaus-stuttgart.de)  
[info@literaturhaus-stuttgart.de](mailto:info@literaturhaus-stuttgart.de)

Eintritt an der Tageskasse: 1,- Euro

---

Ein möglichst barrierefreier Zugang zum Markt wie den Veranstaltungen ist uns ein besonderes Anliegen. Informationen finden Sie auf [literaturhaus-stuttgart.de](http://literaturhaus-stuttgart.de) oder rufen Sie uns an 0711 / 22 02 173. Die Bühnenslots sind auf knappe 15 bzw. 30 Minuten gekürzt und somit auch für neurodiverse Menschen, für Menschen mit Schwierigkeiten, sich längere Zeit zu konzentrieren oder mit chronischen Schmerzen empfohlen. Die Silent Reading Hour lädt zum ungestörten gemeinsamen Lesen in einer ruhigen Atmosphäre ein.

Für die treue Unterstützung danken wir dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, der Péter Horváth Stiftung, dem Wirtschaftsclub im Literaturhaus Stuttgart e. V. und Apcoa Autoparking GmbH.

Copyrights Fotos & Illustrationen: Andreas Geiger©Horst Alexy, Ann Cottens Schuhe©Edition Paratexte, Elfi Conrad©Mikrotext, Fotokiste©Marion Schäuble, Gabriela Wiener©Daniel Mordzinski, Geoff Rodoreda©privat, Julia B. Nowikowa©Dina Oganova, Kato Javakhishvili©privat, Kristina Schilke©Malte Seidel, Iryna Shuvalova©privat, Iya Kiva©Craft magazine and Antonina Durda, Lia Sturua©privat, Lose Anfänge©Christina Schmid, Macarons©Nathalie Wolff, Marianna Kijanowska©Wissenschaftskolleg Maurice Weiss Suhrkamp Verlag, Melara Mvogdobo©privat, Nestan Bagration-Davitashvili©privat, Nino Haratischwili©G2 Baraniak, Silent reading hour©Sebastian Wenzel, Speeddating Haiti©Milady Renoir/Transe Poétique, Überwindungen Cover©Nicolas Duo

Gestaltung: studio panorama

Abkürzung: Studierende HMDK = Studierende des Instituts für Sprechkunst und Kommunikationspädagogik an der HMDK Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

Alle Rechte vorbehalten / Alle Angaben ohne Gewähr

[www.literaturhaus-stuttgart.de](http://www.literaturhaus-stuttgart.de)

